

Vor Inbetriebnahme bitte unbedingt lesen!

Bedienungsanleitung

Professionelles Tonabnehmersystem für
Klarinette



Rumberger Musikinstrumente Vertriebs GmbH
83209 Prien am Chiemsee, Seestraße 11
e-mail: info@rumberger-soundproducts.de
www.rumberger-soundproducts.de

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des K1-Plus, und bedanken uns, dass Sie sich für ein hochwertiges Tonabnehmersystem aus dem Hause Rumberger entschieden haben. Durch viel Entwicklungsarbeit ist es uns gelungen, Ihnen ein Produkt zu präsentieren, das speziell bei der Klarinette viele Vorteile gegenüber der herkömmlichen Mikrofonabnahme zu bieten hat. Optimale Bewegungsfreiheit, gleichmäßige Abnahme bis in tiefste Lagen, problemloser Funkbetrieb sowie völlige Rückkopplungsfreiheit sind einige Beispiele für die Leistungsfähigkeit des K1-Plus. Wir sind überzeugt, dass Sie mit unserem Produkt viel Freude haben werden.

Sicherheitshinweis

Überprüfen Sie bitte, ob das Gerät, an das Sie das Tonabnehmersystem anschließen möchten, den gültigen Sicherheitsbestimmungen entspricht und mit einer Sicherheitserdung versehen ist.

Einbau / Inbetriebnahme

Der Einbau der Tonabnehmerhülse erfolgt im Normalfall durch Ihren Fachhändler. (Siehe separate Einbauanleitung.)

Setzen Sie den Tonabnehmer mit leichtem Druck soweit in die montierte Hülse ein, bis Sie ein leichtes Einrasten spüren. Um Kondenswasseransammlungen am Abnehmer zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen, die Birne so zu positionieren, dass der Abnehmer seitlich oder oben liegt. Sollten Sie Ihr Instrument ohne Tonabnehmer verwenden wollen, so setzen Sie den beigegefügteten Verschlussstopfen ein.

Anschluss

Der Anschluss erfolgt über das beiliegende Phantomspeisekabel an einem XLR-Eingang eines Mischpults. **Die Phantomspeisung des Mischpults muss eingeschaltet sein.** Das Anschlusskabel kann durch jedes normale Mikrofonkabel problemlos verlängert werden.

Funkbetrieb

Der K1-Plus bietet die optimalen Voraussetzungen für problemlosen Funkbetrieb. Das Tonabnehmersystem arbeitet passiv und benötigt keinerlei Versorgungsspannung. Geeignet hierfür sind alle Gitarren-Funksysteme (Eingangsimpedanz >100 KOhm). Das erforderliche Kabel FK-K1Plus kann über Ihren Musikfachhändler bezogen werden. Weitere Informationen hierzu finden sie auf unserer Homepage.

Klangeinstellung

Der K1-Plus wurde so konstruiert, dass grundsätzlich keine Veränderungen an der Klangregelung erforderlich sind. Wir empfehlen Ihnen als Ausgangsbasis alle Klangregler auf Mittelstellung einzustellen.

Reinigung und Pflege

Entfernen Sie Ihr Tonabnehmersystem durch leichtes Ziehen und Drehen aus der Tonabnehmerhülse. Das Tonabnehmersystem kann einfach mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Auf keinen Fall sollten Sie Lösungsmittel zur Reinigung verwenden. Fetten Sie gelegentlich alle Gummiringe mit beiliegendem Fett leicht ein.

Lieferumfang

Transportkoffer 233 x 184 x 46 mm
Tonabnehmerhülse
K1-Plus Tonabnehmersystem
XLR-Phantomadapter mit 2,5 m Kabel
Verschlussstopfen
Spezialfett
Bedienungs- und Einbauanleitung

Technische Daten:

Arbeitsweise: Advanced Piezo Technology (APT)

Richtcharakteristik: Kugel

Frequenzbereich: 50 – 20000Hz

Ausgangsimpedanz Phantomspeiseadapter: 600Ohm

Speisung: 24 –48 V Phantompower

Gewicht Tonabnehmer: 24 g

Transportgewicht im Koffer: 360 g

Garantie:

Es gelten die gesetzlichen Garantiebestimmungen.

Der Garantieanspruch erlischt bei unsachgemäßer Handhabung,
mechanischer oder elektrischer Beschädigung durch
missbräuchliche Anwendung. Voraussetzung für die
Garantieleistung ist die Vorlage der Kaufrechnung.