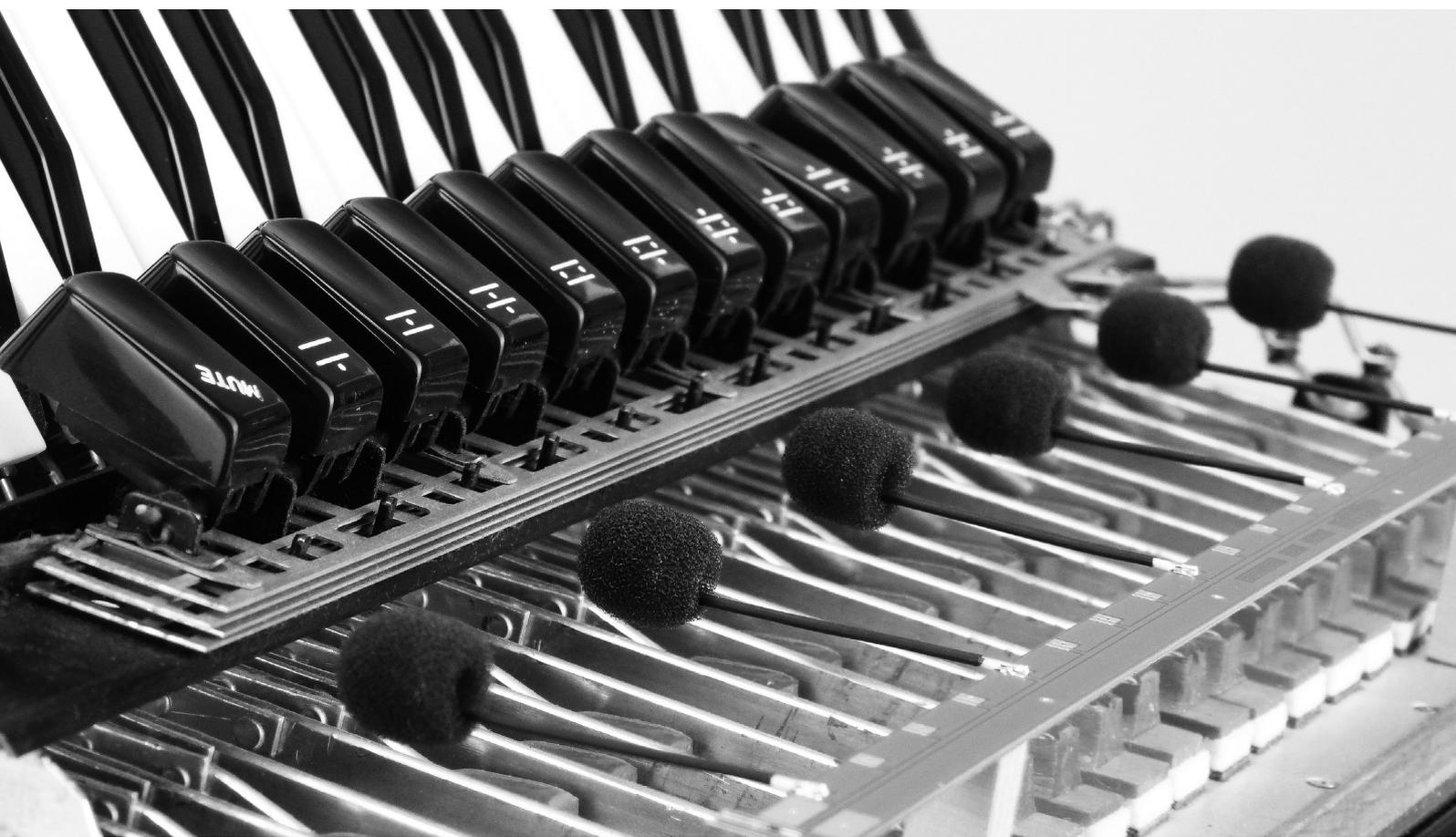


# Bedienungsanleitung

# TA20/TA20H

Professionelles Mikrofonsystem  
für Akkordeon und Harmonika



Vor Inbetriebnahme unbedingt lesen!



**Rumberger**  
sound products

# Bedienungsanleitung | TA20 / TA20-H

## Einleitung:

Wir freuen uns, dass Sie sich für den Einbau eines Mikrofonsystems aus unserem Hause entschieden haben. Dieses Qualitätsprodukt wird ausschließlich in Deutschland gefertigt und wurde speziell für die Tonabnahme von Akkordeons und Harmonikas entwickelt. Die Verwendung von hochwertigen Komponenten sowie übersteuerungsfesten Condenser-Kapseln garantieren einen ausgewogenen Klang.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung aufmerksam durch, damit Sie mit allen Möglichkeiten vertraut sind und ein optimales Klangergebnis erzielen können.

## Sicherheitshinweise:

Überprüfen Sie, ob das Gerät, an dem Sie das Mikrofonsystem betreiben möchten, den gültigen Sicherheitsbestimmungen entspricht und mit einer Sicherheitserdung versehen ist.

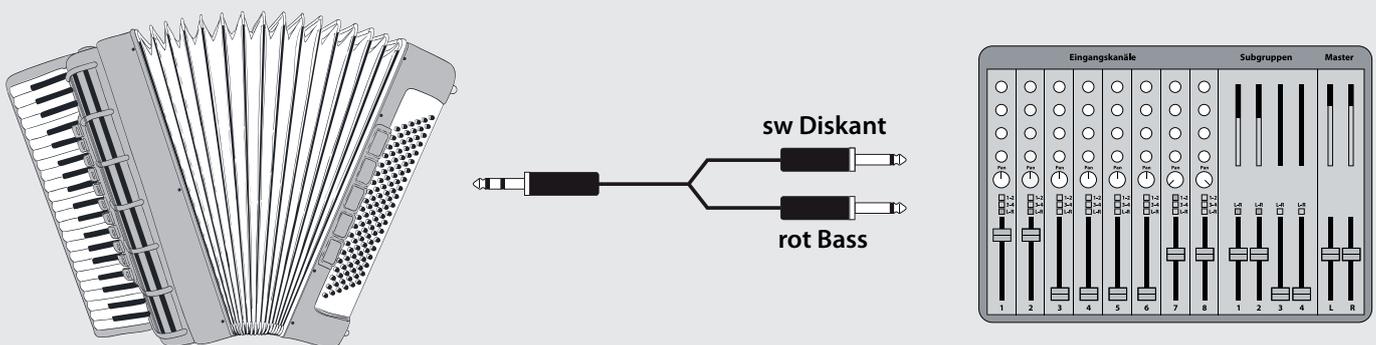
## Einbau und Inbetriebnahme:

Um Ihr Instrument vor Beschädigungen durch unsachgemäßen Einbau zu bewahren, sollte der Einbau ausschließlich von einem autorisierten Fachhändler oder Techniker für Akkordeons und Harmonikas durchgeführt werden.

## Anschluss:

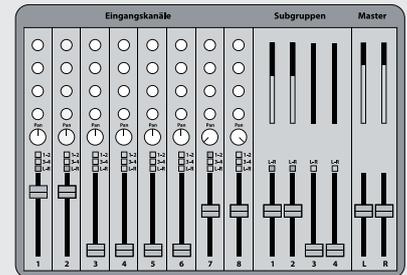
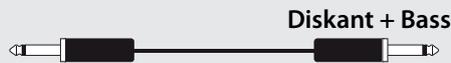
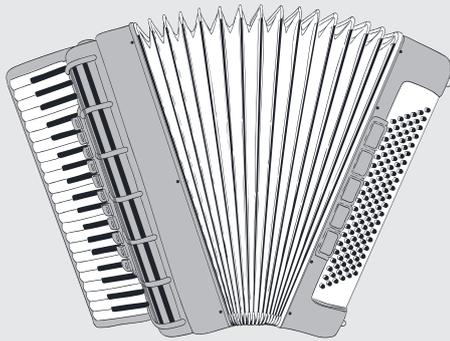
Der Anschluss des Mikrofonsystems an eine Verstärkeranlage erfolgt über die eingebaute 6,3 mm-Klinkenbuchse und erlaubt mehrere Betriebsarten.

## Betriebsart 2-kanalig:



Verwenden Sie dazu das beiliegende Y-Klinkenkabel und schließen Sie es mit dem Stereo-Winkelstecker am Instrument an. Verbinden Sie die beiden anderen Klinkenstecker des Kabels mit zwei separaten Kanälen eines Mischpults. Am Stecker mit der roten Markierung liegt das Bass-Signal an, am Stecker mit der schwarzen Markierung das Diskant-Signal. Wichtig zu beachten ist, dass auch beim 2-Kanalbetrieb der Überblendregler am Instrument seine Wirkung hat, d. h. Sie können das Lautstärkeverhältnis nun am Instrument sowie am Mischpult regeln.

## Betriebsart 1-kanalig:

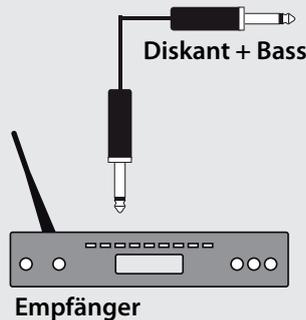


Verwenden Sie dazu ein handelsübliches 6,3 mm Monoklinkenkabel. Schließen Sie das Kabel an einem Klinkeneingang Ihres Mischpults an. Sie erhalten nun das Summensignal aus Diskant und Bass Ihres Instruments. Mit dem Überblendregler am Bassverdeck kann die Balance zwischen Bass- und Diskantseite eingestellt werden.

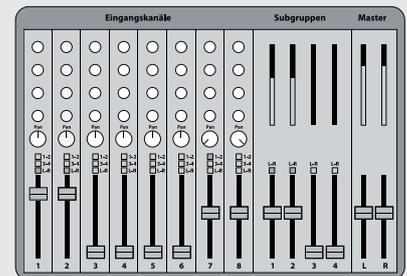
## Betriebsart 1-kanalig mit Funkbetrieb:



Sender



Empfänger



Verwenden Sie dazu ein handelsübliches Wireless Funksystem. Schließen Sie das Klinkenkabel des Senders an der Klinkenbuchse Ihres Instruments an. Verbinden Sie den Ausgang des Empfängers mit Ihrem Mischpult. Um eine Übersteuerung zu vermeiden, kann bei den meisten Funksystemen die Empfindlichkeit (Gain) am Sender eingestellt werden. Übersteuert das System, so muss die Empfindlichkeit reduziert werden. Weitere Einzelheiten zur Einstellung Ihres Drahtlossystems finden Sie in der beigefügten Bedienungsanleitung.

### TA20-Features:

- Unauffälliges Design
- 1- oder 2-Kanalbetrieb möglich
- Geringster Stromverbrauch
- Überblendregler
- Batteriezustands-LED
- Geeignet für Funkbetrieb
- Einfachste Bedienung
- Gleichmäßige Tonabnahme
- Absolut übersteuerungsfest

### **Der Überblendregler:**

Mit dem Regler am Bassverdeck des Instruments kann die Balance zwischen Bass- und Diskantseite eingestellt werden. L = Bass, R = Diskant. Die Funktion ist in allen Betriebsarten aktiv.

### **Stromversorgung:**

Eine auf der Basseite eingebaute 9V-Lithiumbatterie versorgt das Mikrofonsystem für mindestens 300 Spielstunden mit Strom. Eine herkömmliche 9V Batterie reicht etwa für 150 Betriebsstunden.

**Wichtig!** Damit die Batterie nicht unnötig entleert wird, sollte unbedingt der Klinkenstecker am Instrument nach jeder Benutzung entfernt werden.

### **Batterieanzeige:**

Bei einer vollen Batterie blinkt die LED beim Einstecken des Klinkenstreckers kurz auf und leuchtet dann schwach weiter. Wenn die LED hell zu leuchten beginnt, sollte die Batterie bis zum nächsten Auftritt gewechselt werden.

### **Technische Daten:**

Versorgung über Lithiumbatterie:	9V
Betriebszeit:	300 Stunden
Richtcharakteristik Mikrofone	
Diskant:	Niere
Bass:	Kugel
Übertragungsbereich Mikrofone	
Melody:	80 – 20000 Hz
Bass:	30 – 20000 Hz
Ausgangsimpedanz:	1 kΩ
Ausgangspegel:	max. 1,0 V <sub>ss</sub>
Gewicht Mikrofonsystem:	158 g

### **Garantiebedingungen:**

Es gelten die gesetzlichen Garantiebestimmungen. Jedoch übernehmen wir für das von Ihnen gekaufte Original Rumberger Produkt eine Garantie von 36 Monaten. Voraussetzung für die Garantieleistung ist die Vorlage der Kaufrechnung.

Ausgenommen von der Garantie sind mechanische und elektrische Beschädigungen durch unsachgemäße Handhabung, sowie Mängel durch Verschleiß. Der Garantieanspruch erlischt bei Eingriffen in das Produkt durch nicht autorisierte Personen oder Werkstätten.

### **Service / Support**

Rumberger Musikinstrumente Vertriebs GmbH • Ried 2 • 83134 Prutting

☎ 08036 3034570 • ✉ 08036 3034571 • ✉ info@rumberger-soundproducts.de

🌐 www.rumberger-soundproducts.de