

**Bedienungsanleitung | User's Manual**

# WP-1X

**high-end pickup  
for clarinet & saxophone**



**Vor Inbetriebnahme unbedingt lesen!**  
Please read this manual before use!



**Rumberger**  
sound products

## Bedienungsanleitung | Rumberger **WP-1X**

### Herzlichen Glückwunsch...

...zum Erwerb dieses neuen Rumberger Mundstück-Tonabnehmersystems **WP-1X** für Klarinette und Saxophon.

Klarinetten- und Saxophonspieler wissen, dass eine gleichmäßige Abnahme auf der Bühne mit einem herkömmlichen Mikrofon nur sehr schwierig umzusetzen ist. Mit der neuen Rumberger Tonabnehmer-Technologie gehören Probleme bei der Mikrofonierung nun endgültig der Vergangenheit an.

Der **WP-1X** ist das Ergebnis aus der konsequenten Weiterentwicklung und Miniaturisierung der Rumberger K1X-Technologie. Dieser neu entwickelte Tonabnehmer mit seiner extrem kleinen Bauform ermöglicht jetzt den Einbau in Mundstücke, wodurch sich weitere Vorteile ergeben: Es muss kein Instrumentenkörper angebohrt werden und eine perfekte Tonabnahme ist auch in höchsten Tonlagen gewährleistet.

Einer der größten Vorteile der Rumberger-Technologie: All diese Tonabnehmer arbeiten quasi ohne Feedback und erlauben dadurch einen ausgewogenen, satten Monitor-Sound in jeder Situation. Zusätzlich konnte beim **WP-1X** die Aufnahme von lästigem Körperschall nochmal erheblich reduziert werden.

Natürlich können Sie das Tonabnehmersystem **WP-1X** auch über ein optional erhältliches Funksystem betreiben. Diese Eigenschaften, verbunden mit optimaler Bewegungsfreiheit, schaffen die besten Voraussetzungen für eine uneingeschränkte

Performance auf der Bühne. Das Musizieren wird so zu einem ganz besonderen Erlebnis!

Wir sind überzeugt, dass Sie mit dem neuen High-End Pickup Rumberger **WP-1X** sehr viel Freude haben werden.

### **Einbau:**

Der Einbau des Tonabnehmers sollte von einem autorisierten Fachhändler bzw. Instrumentenbauer durchgeführt werden.

**(Siehe beiliegende Montageanleitung oder auf Youtube unter: „Einbauvideo Rumberger WP-1X“)**

Der **WP-1X** ist **ausschließlich für den festen Einbau** in ein Mundstück vorgesehen und nicht als Wechselsystem ausgelegt!

### **Sicherheitshinweis:**

Überprüfen Sie, ob das Gerät, an dem Sie das Tonabnehmersystem **WP-1X** betreiben möchten, den gültigen Sicherheitsbestimmungen entspricht und mit einer Sicherheitserdung versehen ist.

### **Anschluss:**

Der Anschluss erfolgt über das beiliegende, phantomgespeiste Anschlusskabel **PA-X** an einem XLR-Eingang eines Mischpults. **Die 48 V Phantomspannung des Mischpults muss eingeschaltet sein!** Das Anschlusskabel kann mit jedem normalen Mikrofonkabel problemlos verlängert werden.

Mit dem optional erhältlichen Passivkabel **PK-X** kann der **WP-1X** direkt an ein Effektgerät mit hochohmigem Eingang (Hi-Z) angeschlossen werden.

**Funkbetrieb:**

Der **WP-1X** bietet optimale Voraussetzungen für den Funkbetrieb. Geeignet für die Funkübertragung des **WP-1X** sind grundsätzlich alle Gitarren-Funksysteme (Eingangsimpedanz > 250 kOhm). Die erforderlichen Kabel können über Ihren Musikfachhändler bezogen werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie auf unserer Homepage:

[www.rumberger-soundproducts.de](http://www.rumberger-soundproducts.de)

**Wartung und Pflege:**

Das Tonabnehmersystem selbst bedarf keiner besonderen Pflege. Zur Reinigung des Mundstücks muss vorher nur die schwarze Verschlusskappe auf den Anschlussstecker des **WP-1X** außen aufgesteckt werden. Dann kann das Mundstück unter fließendem Wasser gereinigt werden.

**Hinweis:**

Während des Spiels können sich, vor allem bei Kälte, kleine Wassertropfen auf der Tonabnehmermembran im Mundstück bilden, die bei Verstärkung eventuell als leichte Verzerrung hörbar werden können. Um das zu vermeiden, geben Sie bitte einen Tropfen handelsübliches Geschirrspülmittel in das beiliegende Kunststofffläschchen und füllen es anschließend bis zur Hälfte mit Leitungswasser auf. Verschließen Sie das Fläschchen und schütteln Sie es leicht. Mit dem beiliegendem Tupfer können Sie dann die Tonabnehmer-Membran im Inneren des Mundstücks vorsichtig mit der Mischung benetzen.

Diese Behandlung sorgt dafür, dass Feuchtigkeit auf der Membran abfließen kann. Bei Bedarf kann dieser Vorgang wiederholt werden. Erneuern Sie die Mischung im Fläschchen gelegentlich.

## **Achtung!**

**Um den Tonabnehmer nicht zu beschädigen, darf unter keinen Umständen Druck auf die Membran ausgeübt werden.**

### **Lieferumfang:**

- **WP-1X** Tonabnehmersystem
- Transportverpackung (160 x 120 x 60 mm)
- PA-X phantomgespeistes XLR-Anschlusskabel (mit integriertem Impedanzwandler), Länge: 2,5m (nur bei **WP-1X** Standard Set)
- Kunststofffläschchen (5 ml)
- Tupfer mit Schaumstoffkopf
- Bedienungs- und Montageanleitung
- Verschlusskappe

### **Features:**

- Natürlicher Klang
- hochwertigste Verarbeitung
- gleichmäßige Abnahme in allen Tonlagen
- keine Verstimmung des Instruments durch den Einbau
- absolute Rückkopplungsfreiheit
- optimal für Funkbetrieb geeignet
- völlige Bewegungsfreiheit auf der Bühne
- geringste Körperschallaufnahme
- ultrakompakte Bauweise
- kein Anbohren des Instrumentenkörpers erforderlich

### **Technische Daten:**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| Arbeitsweise:        | Piezo-Technologie |
| Richtcharakteristik: | Kugel             |

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| Frequenzbereich:                | 30 – 20000 Hz        |
| Ausgangsimpedanz PA-X:          | 600 Ohm              |
| Versorgung PA-X:                | 48 V Phantomspeisung |
| Gewicht Tonabnehmer:            | 3 g                  |
| Transportgewicht in Verpackung: | 180 g                |

**Optionales Zubehör:**

siehe [www.rumberger-soundproducts.de](http://www.rumberger-soundproducts.de)

**Garantiebedingungen:**

Es gelten die gesetzlichen Garantiebestimmungen in Deutschland. Der Garantieanspruch erlischt bei unsachgemäßer Handhabung, bei mechanischer oder elektrischer Beschädigung durch unsachgemäße Anwendung, sowie bei Schäden durch Sturz oder Druck auf die Membran. Voraussetzung für die Garantieleistung ist die Vorlage der Kaufrechnung.

Technische Änderungen vorbehalten!

## User Manual | Rumberger **WP-1X**

### Congratulations...

... for the purchase of this new Rumberger mouthpiece pickup system **WP-1X** for clarinet and saxophone.

Clarinet and saxophone players know that an even pick up on stage with a conventional microphone is very difficult to achieve. With the new Rumberger pickup technology, problems with miking are finally a thing of the past.

The **WP-1X** is the result of the consistent further development and miniaturization of the Rumberger K1X technology. This newly developed pickup, with its extremely small design, can now be installed in mouthpieces, resulting in further advantages: No instrument body has to be drilled and a perfect sound pickup is guaranteed even in the highest pitches.

One of the biggest advantages of Rumberger technology: All these pickups work almost without feedback and thus allow a balanced, rich monitor sound in every situation. In addition, the absorption of annoying structure-borne sound could be considerably reduced again with the **WP-1X**.

Of course, the **WP-1X** pickup system can also be operated with an optional available wireless system device. These characteristics, combined with optimum freedom of movement, create the best prerequisites for unlimited performance on stage. Making music becomes a special experience!

We are convinced that you will enjoy the new Rumberger **WP-1X** high-end pickup.

### **Fitting:**

The fitting of the pickup is normally done by an authorized music retailer or instrument maker.

**(See enclosed mounting instructions or in Youtube under: „Installation video Rumberger WP-1X“ ).**

The **WP-1X** is **not designed as a changing system**, and is designed for fixed installation in one mouthpiece.

### **Safety instructions:**

Please check that the device, to which you want to connect the **WP-1X** pickup to, complies with the applicable safety regulations and that this device is provided with a protective earth!

### **Connection:**

The connection is made via the included phantom-powered connection cable **PA-X** to an XLR input of a mixing console. **The 48V phantom power of the mixer must be switched on!** The connection cable can be extended by a standard, balanced microphone cable.

With the optional available passive cable **PK-X**, the pickup can be connected directly to an effect unit with high-impedance input (Hi-Z).

### **Wireless operation:**

The **WP-1X** offers optimum conditions for use with wireless systems. Suitable are basically all wireless systems for guitars

(input impedance >250kOhm). The required cables can be purchased from your local music retailer. For further information, please visit our homepage: [www.rumberger-soundproducts.com](http://www.rumberger-soundproducts.com)

### **Maintenance and care:**

The pickup system itself does not require any special care. To clean the mouthpiece, you only need to plug the black closure cap onto the connection plug of the **WP-1X** from the outside. After that the mouthpiece can be cleaned under running water.

### **Advice:**

During the performance, small water droplets may form on the pickup membrane in the mouthpiece, especially at low temperatures, which may become audible as slight distortion during amplification. To avoid this, add a drop of commercially available dishwashing liquid to the enclosed plastic bottle and fill it up halfway with tap water.

Close the bottle and shake it slightly. With the enclosed swab you can then carefully wet the membrane of the pickup inside the mouthpiece with the mixture. This treatment ensures that damp runs off on the membrane. If required, this process can be repeated. From time to time, renew the mixture in the plastic bottle.

### **Attention!**

**To avoid damage on the pickup, under no circumstances should pressure be applied to the membrane!**

### Included in delivery:

- **WP-1X** pickup system
- Transport case (160 x 120 x 60 mm)
- PA-X phantom-powered connection cable (with integrated impedance-converter), length 2.5m (only with **WP-1X** standard version)
- Plastic bottle (5ml)
- Rods with foam head (swab)
- User manual and mounting instructions
- Sealing cap

### Features:

- Natural sound
- Premium-quality processing
- Equal sound in the whole frequency range of the instrument
- No detuning of the instrument through installation of the pickup
- No feedback at all
- Simple use with wireless systems
- Optimal freedom on stage
- Minimum structure-borne sound transmission
- Ultra-compact design
- No drilling of the instrument body required

### Technical specifications:

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Mode of operation:          | Piezo Technology  |
| Directional characteristic: | Omni-directional  |
| Frequency range:            | 30-20000Hz        |
| Output impedance PA-X:      | 600 Ohm           |
| Power supply PA-X:          | 48V phantom power |
| Weight of the pickup:       | 3 g               |
| Transport weight in case:   | 180 g             |

**Optional equipment:**

Visit us on: [www.rumberger-soundproducts.com](http://www.rumberger-soundproducts.com)

**Warranty:**

The legal warranty conditions in Germany apply. Warranty expires in case of inappropriate handling, mechanical or electrical damage due to improper use, as well as damage due to falling or pressure on the membrane. The precondition for the guarantee is the presentation of the purchase invoice.

Technical changes reserved!

### **Service / Support:**

Rumberger Musikinstrumente Vertriebs GmbH • Ried 2 • 83134 Prutting

 +49 (0) 8036 3034570

 +49 (0) 8036 3034571

 [info@rumberger-soundproducts.de](mailto:info@rumberger-soundproducts.de)

 [www.rumberger-soundproducts.com](http://www.rumberger-soundproducts.com)

**Made in Germany**