

**Bedienungsanleitung | User's Manual**

# K1X II

**professional pickup  
for clarinet and saxophone**



**Vor der ersten Inbetriebnahme unbedingt lesen!**

**Die Anleitung aufbewahren.**

**Be sure to read before initial start-up. Keep the instructions.**



**Rumberger**  
sound products

# Bedienungsanleitung | Rumberger **K1X II**

## Inhalt | Deutsch

1. Sicherheitshinweise .....	3
2. Einleitung .....	3
3. Ihre Vorteile .....	4
4. Einbau, Anschluss und Drahtlosbetrieb .....	4
5. Lieferumfang .....	6
6. Reinigung und Pflege .....	6
7. Technische Daten .....	6
8. Rechtliche Bestimmungen .....	7

## Content | Englisch

1. Safety Instructions .....	8
2. Introduction .....	8
3. Your Advantages .....	9
4. Installation, connection and wireless operation ....	9
5. Scope of Delivery .....	11
6. Cleaning and care .....	11
7. Technical Data .....	11
8. Legal Requirements .....	12

## 1. Sicherheitshinweise:

- Das Gerät, an welchem Sie den Tonabnehmer anschließen möchten, muss den aktuell gültigen Sicherheitsbestimmungen genügen und mit einer Sicherheitserdung versehen sein.
- Für Schäden an Ihrem Instrument, die aufgrund des Tonabnehmer-Einbaus entstehen, können wir keine Haftung übernehmen.
- Dieses Produkt inklusive Zubehör darf nicht in die Hände von Kindern gelangen.
- Vermeiden Sie unbedingt Schläge oder starken Druck auf die Membran des **K1X II** z.B. durch einen Sturz.
- Modifikationen am Produkt sind nicht erlaubt und führen zum Erlöschen des Garantieanspruchs!

## 2. Einleitung: Ihr **K1X II** System

Wir freuen uns, dass Sie unseren hochwertigen Produkten Vertrauen schenken und sich für ein **K1X II** System entschieden haben.

Eine gute Wahl, denn mit unserem System gelingt Ihnen eine natürliche und direkte Abnahme Ihres Instruments mühelos.

Durch ein ausgeklügeltes Zusammenspiel von Mechanik und Elektronik erleben Sie immer den besten Sound.

Lesen Sie diese Anleitung sorgfältig und starten Sie durch! Lassen Sie sich überzeugen, wir sind es bereits.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Musizieren.

### 3. Ihre Vorteile:

- Natürlicher Sound
- Gleichmäßige Tonabnahme in allen Lagen
- Absolute Rückkopplungsfreiheit
- Unkomplizierter Funkbetrieb
- Völlige Bewegungsfreiheit auf der Bühne
- Hochwertigste Verarbeitung
- Minimale Körperschall-Aufnahme
- Schnellwechselmechanik (für mehrere Instrumente)
- 3 Jahre Garantie

### 4. Einbau, Anschluss und Drahtlosbetrieb:

Der Einbau der Tonabnehmerhülse des **K1X II** erfolgt durch Ihren Fachhändler bzw. Instrumentenbauer. (Siehe beiliegende Einbauanleitung.)

Fetten Sie vor der ersten Benutzung alle Gummiringe (O-Ringe) am Tonabnehmer, am Verschlussstopfen und an der Hülse mit dem beiliegenden Fett.

Stecken Sie den Tonabnehmer mit leichtem Druck so weit in die montierte Hülse, bis Sie ein deutliches Einrasten spüren.

Um Kondenswasseransammlungen am Abnehmer zu vermeiden, empfehlen wir, die Birne der Klarinette so zu drehen, dass der Tonabnehmer seitlich oder oben liegt.

Möchten Sie Ihr Instrument ohne Tonabnehmer verwenden, setzen Sie den beiliegenden Verschlussstopfen in die Hülse ein.

### **Anschluss:**

Der Anschluss erfolgt über das beiliegende Impedanzwandler-Kabel PA-F1 an einem XLR-Eingang eines Mischpults.

Die 48 V Phantomspeisung des Mischpults muss eingeschaltet sein!

Das Anschlusskabel kann mit jedem herkömmlichen Mikrofonkabel (XLR) problemlos verlängert werden.

Mit dem optionalen Passivkabel PK-K1 kann der **K1X II** direkt an ein Effektgerät mit hochohmigem Eingang angeschlossen werden.

### **Drahtlosbetrieb:**

Der **K1X II** bietet optimale Voraussetzungen für den Drahtlosbetrieb. Das Tonabnehmersystem selbst arbeitet passiv und benötigt keine Versorgungsspannung.

Geeignet für die Funkübertragung des **K1X II** sind die meisten Gitarren-Bodypack-Funksysteme (Eingangsimpedanz > 250 kOhm). Entsprechende Kabel für den Funkbetrieb sind über den Fachhandel erhältlich.

Der PA-F1 verfügt über eine integrierte Filterfunktion. Deshalb empfehlen wir, zwischen dem Ausgang des Funkempfängers und dem Mischpult, den PA-F1 mithilfe des beiliegenden Klinken-/MCX-Adapters zwischenzuschalten, um einen möglichst natürlichen Sound zu erhalten.

**Achtung:** Bitte 48 V Phantomspeisung einschalten!

Weitere Informationen hierzu finden Sie auf unserer Homepage:  
[www.rumberger-soundproducts.de](http://www.rumberger-soundproducts.de)

## 5. Lieferumfang:

- Transportkoffer
- **K1X II** Tonabnehmersystem
- PA-F1 XLR-Phantomspeseadapter mit 2,5 m Anschlusskabel
- Einbauhülse mit O-Ring
- Verschlussstopfen
- Spezialfett
- Bedienungs- und Einbauanleitung
- Adapter Klinke/MCX für Drahtlosbetrieb

Weiteres Zubehör im Shop: [www.rumberger-soundproducts.de](http://www.rumberger-soundproducts.de)

## 6. Reinigung und Pflege:

Entfernen Sie den Tonabnehmer durch leichtes Ziehen und Drehen aus der Tonabnehmerhülse. Das Tonabnehmersystem kann einfach mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Auf keinen Fall dürfen Lösungsmittel zur Reinigung verwendet werden. Fetten Sie gelegentlich alle Gummiringe mit dem beiliegenden Spezialfett leicht ein.

## 7. Technische Daten:

Arbeitsweise:	Advanced Piezo Technology
Richtcharakteristik:	Kugel
Frequenzbereich:	30 - 20000 Hz
Ausgangsimpedanz:	600 Ohm
Speisung:	48 V Phantompower
Gewicht Tonabnehmer:	20 g
Transportgewicht inkl. Zubehör:	370 g

## 8. Rechtliche Bestimmungen:

### Garantie:

Für dieses Produkt gelten die gesetzlichen Garantiebestimmungen in Deutschland. Der Garantieanspruch erlischt bei unsachgemäßer Handhabung, bei Beschädigung durch missbräuchliche Anwendung, sowie bei Schäden durch Sturz und ähnlichen mechanischen Einwirkungen.

Voraussetzung für die Garantieleistungen ist die Vorlage der Kaufrechnung. Technische Änderungen vorbehalten!

### Produktentsorgung:

Dieses Produkt darf nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden. Entsorgen Sie das Produkt gemäß den aktuell geltenden Vorschriften zur Entsorgung von Elektronikprodukten.

## Impressum / Support:

Rumberger Musikinstrumente Vertriebs GmbH  
Ried 2, 83134 Prutting  
info@rumberger-soundproducts.de  
www.rumberger-soundproducts.de

Stand: 11.2021 / Version 1.0

## Englisch:

### 1. Safety instructions:

- The instrument to which you want to connect the pickup must comply with the currently valid safety regulations and be provided with a safety ground.
- We cannot accept any liability for damage to your instrument resulting from the installation of the pickup.
- This product including accessories must not get into the hands of children.
- It is essential to avoid impacts or strong pressure on the membrane of the **K1X II**, e.g. due to a fall.
- Modifications to the product are not permitted and will void the warranty!

### 2. Introduction: Your K1X II System

We are pleased that you trust our high quality products and have chosen a **K1X II** system.

A good choice, because with our system you will succeed in a natural and direct pickup of your instrument effortlessly. Due to a sophisticated interaction of mechanics and electronics you will always experience the best sound.

Read this manual carefully and get started! Let us convince you, we already are.

We hope you enjoy making music.



### 3. Your advantages:

- Natural sound
- Even pickup in all pitches
- Absolute freedom from feedback
- Uncomplicated wireless operation
- Complete freedom of movement on stage
- Highest quality workmanship
- Minimal structure-borne sound pickup
- Quick-change mechanism (for several instruments)
- 3 years warranty

### 4. Installation, connection and wireless operation:

The installation of the pickup sleeve of the **K1X II** is done by your dealer or instrument maker. (See the enclosed installation instructions).

Before first use, grease all rubber rings (O-rings) on the pickup, locking plug, and sleeve with the enclosed grease.

Insert the pickup into the assembled sleeve with light pressure until you feel a clear click.

To avoid condensation collecting on the pickup, we recommend turning the bulb of the clarinet so that the pickup is on the side or top.

If you want to use your instrument without a pickup, insert the enclosed plug into the sleeve.

**Connection:**

Connect to an XLR input on a mixing console using the included PA-F1 impedance converter cable.

The 48V phantom power of the mixing console must be switched on!

The connection cable can be easily extended with any conventional microphone cable (XLR).

With the optional PK-K1 passive cable, the **K1X II** can be connected directly to an effects unit with a high-impedance input.

**Wireless operation:**

The **K1X II** offers optimal conditions for wireless operation. The pickup system itself works passively and does not require any supply voltage.

Suitable for wireless transmission of the **K1X II** are most guitar bodypack wireless systems (input impedance > 250 kOhm). Appropriate cables for wireless operation are available from your dealer.

The PA-F1 has an integrated filter function. Therefore, we recommend to interconnect the PA-F1 between the output of the wireless receiver and the mixing console using the included jack/MCX adapter to get a sound as natural as possible.

**Attention:** Please switch on 48 V phantom power!

For more information, please visit our homepage:  
[www.rumberger-soundproducts.de](http://www.rumberger-soundproducts.de)

## 5. Scope of delivery:

- Carrying case
- **K1X II** pickup system
- PA-F1 XLR phantom power adapter with 2.5 m connection cable
- Sleeve with O-ring
- Sealing plug
- Special grease
- Operating and installation instructions
- Adapter jack/MCX for wireless operation

Further accessories in the store:

[www.rumberger-soundproducts.de](http://www.rumberger-soundproducts.de)

## 6. Cleaning and care:

Remove the pickup from the sleeve by gently pulling and twisting. The pickup can be easily cleaned with a damp cloth. Under no circumstances should solvents be used for cleaning. Occasionally grease all rubber rings lightly with the enclosed special grease.

## 7. Technical data:

Mode of operation:	Advanced Piezo Technology
Polar pattern:	Omnidirectional
Frequency range:	30 - 20000 Hz
Output impedance:	600 Ohm
Power supply:	48 V phantom power
Weight pickup:	20 g
Transport weight incl. accessories:	370 g

## 8. Legal Requirements:

### Warranty:

The legal warranty regulations in Germany apply to this product. The warranty claim expires in case of improper handling, damage due to misuse, as well as damage due to falling and similar mechanical effects.

Prerequisite for the warranty is the presentation of the purchase invoice. Subject to technical modifications!

### Product disposal:

This product must not be disposed of in normal household waste. Dispose of the product in accordance with the currently applicable regulations for the disposal of electronic products.

### Imprint/Support:

Rumberger Musikinstrumente Vertriebs GmbH  
Ried 2 • 83134 Prutting • Germany

☎ +49 (0)8036 3034570

✉ +49 (0)8036 3034571

✉ info@rumberger-soundproducts.de

🌐 www.rumberger-soundproducts.com

Status: 11.2021 / Version 1.0