

# Bedienungsanleitung

## TA20X -S/-M/-L

Professionelles Einbaumikrofon  
für Akkordeon und Harmonika



Vor Inbetriebnahme unbedingt lesen!



**Rumberger**  
sound products

# Bedienungsanleitung | TA20X-S/-M-L

Wir freuen uns, dass Sie sich für den Einbau eines Mikrofonsystems aus unserem Hause entschieden haben. Dieses Qualitätsprodukt wird ausschließlich in Deutschland gefertigt und wurde speziell für die Tonabnahme von Akkordeons und Harmonikas entwickelt. Der Einsatz einer neuen Mikrofontechnologie sowie die Verwendung von hochwertigen Komponenten sorgen für einen sehr brillanten und ausgewogenen Klang.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung aufmerksam durch, damit Sie mit allen Möglichkeiten vertraut sind und ein optimales Klangergebnis erzielen können.

## **Einbau und Inbetriebnahme:**

Um Ihr Instrument vor Beschädigungen durch unsachgemäßen Einbau zu schützen, darf die Montage des Mikrofonsystems ausschließlich von einem autorisiertem Fachhändler oder Techniker für Akkordeons und Harmonikas durchgeführt werden.

## **Stromversorgung:**

Das Mikrofonsystem wird mit einer handelsüblichen 1,5 V AAA-Batterie betrieben. Alternativ können auch wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akkus mit 1,5 V verwendet werden. Damit die Funktion des Systems sichergestellt ist, beachten Sie beim Einlegen der Batterie die richtige Polarität und vergewissern Sie sich, dass der Batteriedeckel angezogen ist (**Abbildung 2**). Sobald die Betriebsanzeige zu blinken beginnt, sollte die Batterie innerhalb der nächsten Stunde erneuert werden.

**Hinweis: Falls Sie Ihr Mikrofonsystem längere Zeit nicht betreiben, sollte die Batterie unbedingt entfernt werden, um Beschädigungen durch ein Auslaufen zu vermeiden!**

## **Anschluss und Betrieb:**

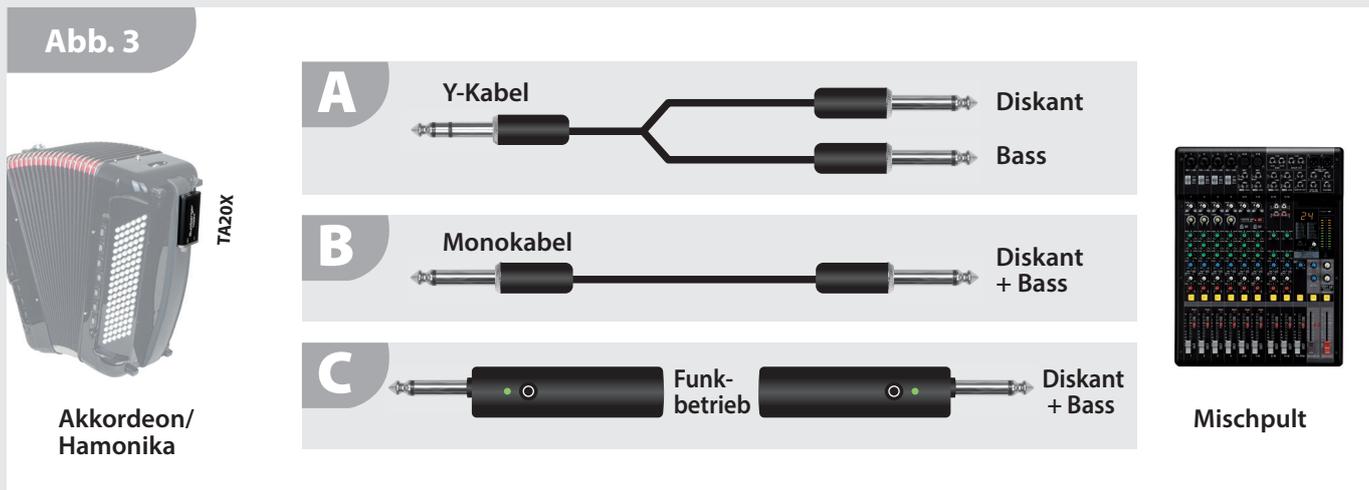
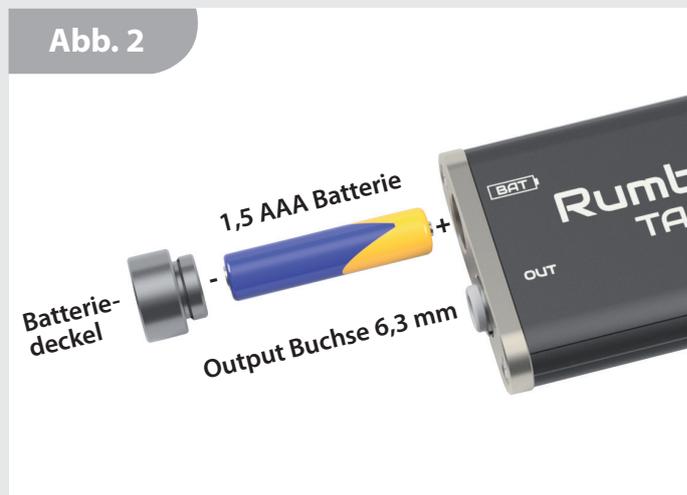
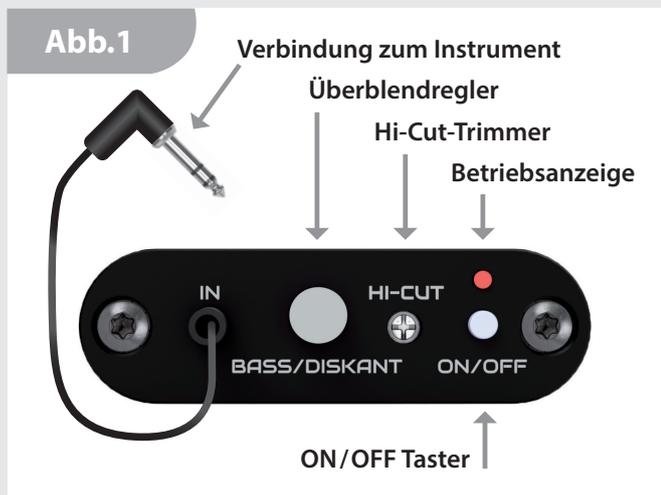
Platzieren Sie die Steuereinheit mit dem Klettband an Ihrem Instrument und verbinden Sie den 3,5 mm Klinkenstecker mit der an Ihrem Instrument installierten 3,5 mm Klinkenbuchse. Schließen Sie das Mikrofonsystem mit einem 6,3 mm-Klinkenkabel an Ihre Verstärkeranlage an.

Wie in der folgenden Grafik beschrieben, sind drei verschiedene Betriebsarten möglich (**Abbildung 3**). Die TA20X-Steuereinheit wird über einen On/Off-Taster ein- und ausgeschaltet. Dies geschieht annähernd geräuschlos und erfordert kein „Muten“ des Mischpults während des Ein- und Ausschaltens.

**Hinweis:** Das System lässt sich nur einschalten, wenn ein Kabel an der 6,3 mm Klinkenbuchse angeschlossen ist. Sobald Sie das Anschlusskabel ausstecken, wird die TA20X-Steuereinheit automatisch ausgeschaltet.

Wir empfehlen, das Mikrofonsystem während der Spielpausen auszuschalten, um eine möglichst lange Batterielaufzeit zu gewährleisten. Mit dem Überblendregler stellen Sie das Lautstärkeverhältnis zwischen Diskant und Bass ein.

Da die neue Mikrofontechnologie des TA20X sehr brillant und höhenreich klingt, empfehlen wir, je nach Klangvorstellung, die Höhen etwas abzusenken. Verwenden Sie dazu den integrierten Höhenregler (Hi-Cut-Trimmer), den Sie bequem mit einem kleinen Uhrmacherschraubendreher einstellen können.



**Das TA20X Mikrofonsystem bietet drei verschiedene Betriebsarten (siehe Abb. 3).**

**A** Für die Betriebsart **A** (2-Kanal) verwenden Sie ein gängiges Y-Klinkenkabel und schließen dieses mit dem Stereostecker an der Output-Buchse der TA20X-Stuereinheit an. Verbinden Sie die beiden anderen Klinkenstecker mit zwei separaten Kanälen eines Mischpults. An einem Stecker liegt das Diskant-Signal an, am anderen das Bass-Signal. Das Lautstärkeverhältnis kann sowohl am Überblendregler der Steuereinheit (**Abb. 1**) als auch am Mischpult eingestellt werden.

**B** Für die Betriebsart **B** (1-Kanal) verwenden Sie ein handelsübliches 6,3 mm Klinkenkabel und verbinden damit den Ausgang der TA20X-Stuereinheit mit Ihrem Mischpult. Sie erhalten somit das Summensignal aus Diskant und Bass Ihres Instruments. Mit dem Überblendregler an der Steuereinheit (**Abb. 1**) kann die Balance zwischen beiden Signalen eingestellt werden.

**C** Für die Betriebsart **C** (Funkbetrieb) verwenden Sie ein handelsübliches Funksystem (Gitarrensender mit Klinke). Schließen Sie den Sender an der Output-Buchse der TA20X-Stuereinheit an. Verbinden Sie den Empfänger mit Ihrem Mischpult. Um eine Übersteuerung zu vermeiden, kann bei den meisten Funksystemen die Empfindlichkeit (Gain) am Sender eingestellt werden. Übersteuert das System, muss die Empfindlichkeit reduziert werden. Genaue Anweisungen zur Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Drahtlossystems.

### Spar-Tipp:

Die TA20X-Steuereinheit kann für mehrere Instrumente verwendet werden. Dazu müssen in jedes Ihrer Instrumente lediglich die Mikrofone im Diskant und Bass eingebaut werden.

### Sicherheitshinweise:

Überprüfen Sie, ob das Gerät, an dem Sie das Mikrofonsystem betreiben möchten (Mischpult, Verstärker, etc.), den gültigen Sicherheitsbestimmungen entspricht und mit einer Sicherheitserdung versehen ist.

### Technische Daten:

Stromversorgung über Batterie:	1,5 V AAA
Betriebsdauer:	bis zu 20 Stunden
Richtcharakteristik Mikrofone:	
Diskant:	Niere
Bass:	Kugel
Übertragungsbereich Mikrofone:	50 – 20000 Hz
Ausgangsimpedanz:	600 Ohm
Ausgangs-Pegel:	max. 0 dBu
Gewicht Mikrofonsystem:	ca. 230 g

### Garantiebedingungen:

Es gelten die gesetzlichen Garantiebedingungen. Jedoch übernehmen wir für das von Ihnen gekaufte Original Rumberger Produkt eine Garantie von 36 Monaten. Voraussetzung für die Garantieleistung ist die Vorlage der Kaufrechnung.

Ausgenommen von der Garantie sind mechanische und elektrische Beschädigungen durch unsachgemäße Handhabung, sowie Mängel durch Verschleiß. Der Garantieanspruch erlischt bei Eingriffen in das Produkt durch nicht autorisierte Personen oder Werkstätten.

### Service / Support

Rumberger Musikinstrumente Vertriebs GmbH

🏠 Ried 2 • 83134 Prutting

☎ 08036 3034570

📠 08036 3034571

✉ info@rumberger-soundproducts.de

🌐 www.rumberger-soundproducts.de

